

Deportes

Constancia, 1 Alaró, 0

Desastrosa actuación del árbitro Sastre Amengual



Eso quedó del Molino de la Avinguda d'Alcudia



Estado actual del desaparecido molino.

Sábado, a las 6'30 tarde, llegada de los Reyes Magos



EDITORIAL

Adeu molí d'es Cos, Adeu

La mort és trista. En que no sia una mort massa apropiada, sempre té quelcom de funest, quelcom de tràgic. Més trista i funesta és, quan aquesta mort, aquesta defunció, aquest fugir o aquest abandonar, és un ésser nostre i molt apropiat. No fa molts de dies, podríem dir hores, va morir, de mort sobtada, el molí "D'es Cos", el molí vell i abandonat, de la carretera d'Alcúdia, avui, temps de canvi, temps nous i novells, Avinguda d'Alcúdia.

Aquesta desaparició ens ha deixat corpesos, en que fos una mort pressentida, una desaparició inevitable, pux, fins i tot nosaltres, en que en diéssim quatre mots de la veritat, ens sentim responsables del que ha passat, del que hem perdut, del que ens ha fuit, així como diuen les Rondalles d'En Jordi d'es Recó, ens ha fuit "com ànima

de Robert". Malauradament és un fet irreversible i no hi valen lamentacions de nin, o lamentacions dèbils i frustrants. Tots podem començar a resar una oració, sentida i sorpresa, puix el "Molí d'Es Cos", aquell molí que molia el gra a la barriada d'Alcúdia, del camí vell, ja no moldrà mai més ni el veurem com a testimoniatge del que fou i ja fa anys, no era, però si, representava.

Adéu molí, adéu! Adéu i fins que en caigui un altre! I ja en queden pocs! Tan pocs que els qui encara suren dins el bogiot del marruall actual, estan en un greu perill... Estan dins el perill de la destrucció violenta o de l'abandó trist i cruel!

Podríem cercar culpables, tornar reverdir aquelles tristes lleis de les responsabilitats,

però, els qui feim DIJOUS, pensen que "Entre todos la mataron y ella sola se murió". Pensam que Inca perd, cada minut, cada segon o cada instant incontable, part de la seva identitat, i que consti que no és un tòpic. Voleu que un dia repassem conjuntament el que ha anat caient que no és un tòpic. Voleu que un dia en parlem? Si ho voleu, en parlarem i quedarem, tots, espantats... Són tantes cases, tantes finques, tantes cantonades, tants de balcons, tants de records! El ciment i el ferro ens estan menjant i aquella Inca antiga, nostra, ja no hi és. Avui té una altra cara... Conservar el bessó és també important, conservar l'ànima, encara més...

ADEU MOLÍ DES COS, ADEU! I agafem coratge per plorar pel proper qui quedarà, prest, aterrat!

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49. Teléfono 501249. Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36. Teléfono.

Exposiciones: Colectiva de Raiguer, e el Centro de Expositores. Antonio Alzamora, en la Galería Cunium.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

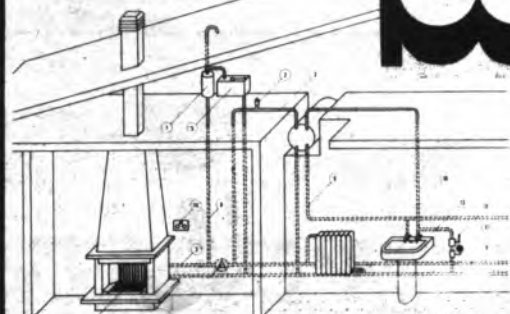
Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501544.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Algo más que una Chimenea... CALEFACCION

FUGAR



EXPOSICION Y VENTA
C/ SAN BARTOLOME N° 13

TL: 504494
501342

INCA



VIAJES
CEVASA

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72

Avenida Bisbe Llompart, 50

Tel. 505311

INCA

y Semanario dijous

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.

Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

Viajes Cevasa
Bisbe Llompart, 50
INCA

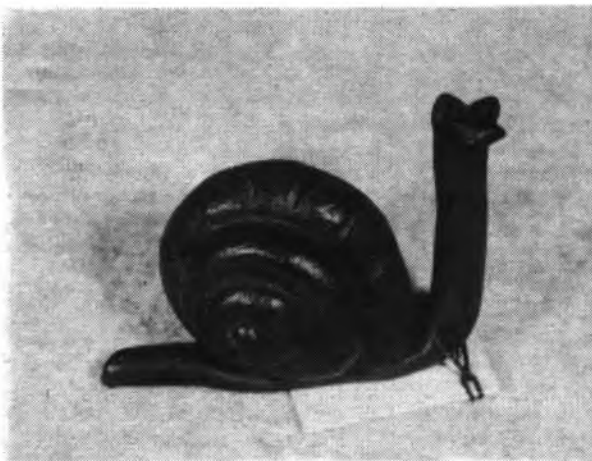
NOMBRE Y APELLIDOS.....
Domicilio Tel.....
Población
(Firma)

Primer Sorteo: 30 Enero

ES CARAGOL BOVER



Estrenamos año nuevo y he aquí a este Caragol Bover dispuesto, un año más, ha seguir cosus comadreos, sus idas y venidas, su visto y oído y su me dicen, me cuentan. Y que por cierto el "Grup d'Esplai S'Estornell d'Inca" me ha hecho llegar, durante estas fiestas un Caragol diseñado por Petrocelli que quiere decir garantía de exclusividad. Para que mis queridos e inteligentes lectores se den cuenta, lo reproduzco aquí mismo agradeciendo a los de S'Estornell su deferencia.



No se si se han fijado, pero desdeun tiempo a esta parte me gustan los temas monográficos. Para esta semana escojo el de las basuras e lo referente al concurso.

Pues bien, hubo dos plenos para un mismo tema, y en el del día 29 de diciembre, tal como anticipó este Caragol Bover sin ser profeta, la mayoría municipal impuso su criterio de declarar desierto el concurso. La cosa quedó en el aire y para que la basura no se quede en la calle Ingeniería Urbana sigue.

Nota de la Redacción

Como muchos de nuestros lectores pudieron observar la bella portada del pasado número, aunque su firma no fuese muy clara era de nuestro amigo Miguel Benjam Lluc, ciudadelano-inquense, que se prestó para ilustrar nuestra portada del año nuevo.

En nuestro pasado número y coincidiendo con la fiesta de los Santos-Inocentes, donde todas las publicaciones diarias y de la part forana, suelen poner alguna "inocentada". Dijours también publicó una, concretamente e la página 3, en la que decíamos que la C.A. subvencionaría al Ayuntamiento inquense con 50 millones para solucionar el problema del agua potable. Sin duda nos hubiese gustado que ello fuese cierto.



INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

C/ Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) - Tel. 505870 - INCA

Ahora bin, para declarar un concurso desierto debe haber inos motivos, digo yo. ¿Cuáles serán? Nadie me le aclara. La mayoría municipal guarda silencio absoluto. En el pleno hubo varios regidores que solicitaron tales motivos para que constaran en acta. Prosigió el silencio.

Según m dicen y me cuentan, estos "motivos" tampoco constan en el acta de la comisión especial que propus, por mayoría de votos, declarar desierto el concurs. Una auténtica película de misterio, secretos y suspense.

Fijense s serán tan secretos estos "motivos" que ni siquiera lo conoce cierta prensa habitualmente bie informada. Habrá realmente un motivo secreto para desestimar a los cuatro concursantes a la vez?

Pero... no seamos tontos, yo creo que alguno de ellos queri saber cuales han sido los motivos por los que no se les ha admitido. Por lo menos tendrá e deseo de conocer sus faltos.

Por lo visto el concejal Figuerola conocía también el escrito de Ingeniería Urbana del que di cuenta en este mismo lugar el pasado 30 de diciembre, por tanto la oferta fue por escrito y con registro de entrada.

Parece ser que el alcalde pretendía desconocer dicho escrito y por esto tanto le costó a Figuerola conseguir un reconocimiento formal del mismo. El alcalde desviaba la pregunta hacia el secretario y este la devolvía de rebote. Fue una partida de billar a tres bandas.

Y Figuerola seguía aunque pretendiese el alcalde que su compañero de consistorio estuviese algo nervioso. Todo lo contrario dicen los presentes. Figuerola estaba como e sus mejores tiempos: tranquilo, sereno, consciente e incluso guasón. Una actitud premeditada quizás para camuflar la trascendencia de su pregunta ya que el escrito ecuestión podría tener serias repercusiones.

Y la mayoría municipal aseguraba que el 29 de diciembre no se sabía todavía quien recogería las basuras el 1º de enero yustedes ya lo saben.

Y basta de este tema. Para la próxima semana les anuncio otro pequeño serial: el derribo del molino, si su situación judicial lo permite, claro.

Ya pedí lo qu e desearía que nos trajese el nuevo año. A continuación pido a SS.MM. los Reyes Magos de Oriente que traigan:

- Al Alcalde: ubuen recogedor de basuras.
- Al Sr. Garcia: un molino nuevo del P.G.O.U.
- Al Sr. Llabrés; un fenomenal pozo de agua.
- Al Sr. Salas; su ansiada ordenanza sanitaria.

Al Sr. Payeras: una quiniela millonaria a cambio de un desencanto con el catastro de urbana.

- Al Sr. Martorell: un inspector Gadget que investigue el robo de belenes.

Y a la oposición: unas próximas elecciones.

SEMANARIO
D'INFORMACIO
LOCAL Y COMARCAL

dijours

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE

REDACCION:

Guillem Coll Morro,
Joan Parets Serra, Ga-
briel Pieras Salom, An-
drés Quetglas Martorell
y Pablo Reynés Villa-
longa.

FOTOGRAFOS:

José Busquets y Rafael
Payeras.

Precio de venta:

Ejemplar: 35 pesetas.

Suscripción anual:

1.500 pesetas.

REDACCION Y

ADMINISTRACION

Héroes del Balears, 28.

Inca. Teléfono: 500444

PUBLICIDAD:

Teléfonos: 500444,

501985, 502075,

500716.

REPARTO:

Guillermo Pons, Gran

Vía de Colón, 103 ba-

jos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES:

Miquel Fuster Sastre.

Santiago Rusiñol,

128. Tels. 504579 -

500444.

Imprime: Atlante. Pal-

ma de Mallorca. Depó-

sito Legal P.M. 537-

1974.

La aventura de vivir de Gregorio Mateu, editorial Herder 1984, Barcelona, 360 páginas

La crisis que está sufriendo nuestra sociedad ha disparado ya sus evidentes señales de alarma. Aumentan progresivamente, y sin que haya por el momento visos de solución, las enfermedades depresivas, se nota un ambiente de dolorosa intranquilidad, se resiente continuamente la convivencia social.

Se han elaborado sugestivas teorías filosóficas que intentan darnos fantásticas soluciones a los constantes problemas que vienen a ensombrecer el sol de la felicidad del vivir. Pero, la triste realidad es que no llegamos a encontrar el camino acertado, la senda correcta que nos guíe hacia la luz de la dicha. Por ello, al margen de teorías bien elaboradas, necesitamos con urgencia ademanes vitalistas, gestos estimulantes, empujones optimistas que nos permitan soñar en mundos nuevos, atractivos, sugerentes, capaces de renovar la ilusión por seguir caminando en esta vida.

Partiendo de la realidad hiriente, dolorosa y frustrante que nos

envuelve, el autor de la AVENTURA DE VIVIR observa y analiza las situaciones, desmenuza los problemas, pero siempre con un aire optimista y vitalizador. Manifiesta una atrevida esperanza, una fe en el hombre que, en algunos momentos, parece temeraria, pero que, en cualquier caso, está repleta de habilidad y ponderación, sobre todo si se tiene en cuenta que el hombre es un milagro maravilloso del que se pueden esperar las aventuras más atrevidas.

¿Qué hacer para que se multipliquen los días bellos y desaparezcan los días en que todo se tuerce? ¿Es posible salir de la depresión que hunde tantos ánimos y derriba tantas ilusiones? ¿Está condenado el hombre a debatirse entre la angustia y la impotencia?

Es plenamente cierto que no existe ninguna receta para ser feliz, pero si sabemos que se puede adoptar una renovada actitud que nos permita caminar por las sendas de la felicidad. Efectivamente, la felicidad no viene de fuera.

sino de nuestro propio interior, del tesoro maravilloso de nuestro propio potencial humano.

El autor intenta estimular los mecanismos psicológicos que nos permitan descubrir las fuentes de la felicidad, ir a buscarlas con ánimo decidido y saber disfrutarlas a plenitud.

Se nos dice constantemente que es del todo imposible encontrar los caminos de la felicidad, que la vida humana es un valle de lágrimas, que la felicidad es la parcela de los poetas o soñadores o de aquellos que no tocan con los pies en el suelo. Pero, esto no es cierto.

Existe la felicidad y podemos disfrutar cumplidamente de ella cuando sabemos valorar lo sencillo, lo pequeño, lo insignificante, adoptando una actitud positiva ante los acontecimientos o mirando con ojos nuevos aun los aspectos más tenebrosos de nuestro diario quehacer. ¿Cuánta riqueza encontramos en lo pequeño, en lo común, en lo diario, en lo habitual si le sabemos dar la categoría de felicidad! A partir de la realidad, aunque sea dolorosa y punzante, debemos sacar y aprovechar los múltiples aspectos que la hacen deliciosa.

La Aventura de VIVIR quiere ser un estímulo, un acicate, un empujón para que los lectores sepan urgar en los recovecos más

profundos del corazón humano y logren encontrar el filón de dicha que allá se encuentra. Allá dentro se encuentra, vivo i vitalizador, el sentido del sufrimiento, de la paz, de la poesía, de la alegría, del trabajo, de la generosidad, y de la existencia.

Es cierto que hay preguntas muy sencillas que llevan en sí mismas el atisbo de una respuesta acertada. Pero, hay preguntas más complejas y vitales que nos estamos planteando angustiosamente a lo largo de toda la existencia. Son estos interrogantes, permanentes y punzantes, los que necesitan una acertada respuesta y que por sí mismos quiebran nuestra seguridad emocional. Por ello, necesitan una acertada respuesta o, mejor, un rayo de luz y de esperanza que nos abra el camino de una respuesta positiva. No se quiere, el autor, conformar con respuestas académicas, prefabricadas, hábilmente elaboradas, sino que busca apasionadamente respuestas vitalistas que surgan de lo más profundo del corazón humano.

Creemos que LA AVENTURA DE VIVIR es un libro antidepresivo, capaz de levantar ánimos decaídos, de vitalizar vidas sin sentido, de abrir ventanas a la luz de la felicidad. El texto viene magníficamente ilustrado por el extraordinario pintor naif, Miguel Rivera Bagur. P.S.

Conservación de la Naturaleza

Observaciones hechas tras los incendios y la experiencia de las quemadas, como preparación del suelo para repoblar, indican que el matorral en pie no es eliminado satisfactoriamente por el fuego, salvo que sea muy caliente y prolongado, lo cual no suele ser compatible con una quema controlada, es decir, segura y con bajo riesgo de producción de incendios.

En una quema sin preparación del combustible el fuego destruye el mantillo, los tallos secos delgados y las partes verdes de las plantas, pero los tallos más gruesos permanecen simplemente ennegrecidos. Asimismo, frecuente que el fuego recorra la superficie irregularmente, dejando amplias manchas de matorral sin quemar. Por ello suele ser necesario preparar el combustible para que el fuego lo consuma de una sola vez sin tener que hacer la quema en condiciones de riesgo.

El tratamiento consiste

en matar la mayor parte de los tallos en pie para que se sequen antes del fuego y ardan mejor. Ello se consigue con herbicidas o bien rozándolos a mano, o bien si es posible, cortándolos y aplastándolos con tractor.

Este último sistema es el que suele dar mejores resultados. El equipo más corriente es un "bulldozer" cuya pala se coloca a unos 30 centímetros del suelo para que vaya cortando sin arrastrar ni descepar. El tractor pasa sobre la vegetación cortada, aplastándola sin alterar el suelo. Se puede ensanchar la zona barrida por el tractor colocando una barra en la hoja cuando el terreno es suave y sin obstáculos y la vegetación es quebradiza. Un tractor de 80 a 160 HP. (D6 o D7) puede preparar alrededor de mediana altura (hasta 1,50 por 100, el matorral muy alto y muy espeso o la pendiente es superior al 30 por 100, el rendimiento desciende a la mitad.

CATASTRO DE RUSTICA "ENCARRAGAMENT"

SE RECUERDA, A LOS PROPIETARIOS DE FINCAS RUSTICAS DEL TERMINO MUNICIPAL INCA, QUE ACTUALMENTE SE HACE LA REVISION GENERAL DEL CATASTRO Y ES NECESARIO QUE PASEN POR EL AYUNTAMIENTO CON EL D.N.I., A FIN DE COMPROBAR SU CORRECTA INCLUSION.

EL INGENIERO CONSERVADOR DE HACIENDA

Lunes, Jueves y Viernes de 8 a 3

CURSET DE XEREMIES

Començament dia 10 de gener de 1985 a les 20'30, tots els dijous. Tindran una durada de dos mesos i mig. Lloc local d'Obra Cultural, carrer de ses Coves (Càmara Agrària).

ORGANITZA OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA. PATROCINA L'AJUNTAMENT D'INCA. FULLA D'INSCRIPCIO

nom i llinatges.....
adreça.....
població.....telèfon.....
professió.....

Paga l'import de la matrícula per tabló bancari/per girament postal/personalment en metàl·lic

.....de.....de.....

signatura

La quota de matrícula és de 500 pessetes. El socis d'Obra Cultural pagaran el 50 per cent de la quota. El plaç d'inscripció acaba el dia 3 de gener. ENVIAU AQUEST FULL, en sobre clos, com a carta a OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA. APART DE CORRREUS 156. I NCA, 0, a la Llibreria Beltran, carrer Major 34.

Ara

L'Altre caire d'una barriada

Fa unes dades que solem escoltar paraules com BARRIADA, i tranquils que no és un nou sindicat, ni moviment polític; si social.

Es sol dividir una ciutat en seccions, departaments, districtes, barriades...; idó, parlem de Passat es Trens.

Asa que esteim aficats dintre uns dies d'amor i besades, volem recordar problemàtiques d'una col·lectivitat que no vol esperar d'assegut.

L'estimat Ajuntament d'Inca —per mitjà d'una empresa de la construcció, va decidir la reestructuració de tot "L'alcantarillat" i tuberies del carrer "Santiago Rusiñol".

Idó bé, pot-ser que aquest —en quant a tuberies— ara vagi bé; però, amics, EL TRISPOL FA PENA. La setmana passada va ploure i el fang i les patinades artístiques foren de rialles.

I és que la zona d'enclatinat llevat, llevat es queda...

Em pareix, també, que quan duen un cobro d'infraestructura urbana, aquests estimats veinats la paguen al 100 per 100.

I' pensem que el proper dia X els reis —els d'Orient—

passaran per aquest estimat carrer!...

I, per acabar, ajudem a mantenir nets els carrers de la Nostra Barriada; gràcies...

...I els desitjos es volien complir...

PERE JOAN ALCINA VIDAL
Numància, 46.
D.N.I. 43023299.

SE ALQUILA VIVIENDA

Planta baja amplia y soleada,
recientemente reformada

Informes: Teléfono 50 13 44

PROFESORA CERAMICA

CURSO 15 ENERO 1985 a 15 JUNIO

3000 ptas. mensuales

MATRICULACION Tel: 50 55 90

TOT-ART - Vicente Enseñat, 53 - INCA



DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

Concierto de la Capella Mallorquina

El pasado viernes día 28 de diciembre en la parroquia de Santo Domingo de nuestra ciudad ofreció un recital la Capella Mallorquina bajo la dirección de Mn. Bernat Julià. Concierto programado por la Conselleria de Educación y Cultura.

En la primera parte interpretó: Don't be weary, canción asturiana, jovenívol, sweet Chariot, pichon/ome, Oh rocha my soul.

Tras un breve descanso en la segunda parte interpretaron: El condor pasa, estudio no. 3 Noche de paz, Es avui Nadal, Vou-veri-vou, fum, fum, fum.

En dicho concierto demostraron una vez más su buen hacer y el público presente disfrutó del mismo.

Campaña de Reyes

Los días 3, 4 y 5 en los locales de la Asociación de Vecinos Ponent, estarán abiertos de las 7 a las 9 y el sábado todo el día, para la tradicional recogida de juguetes de Reyes para luego proceder a su reparto.

Colectiva de Raiguer

El pasado jueves en el Centro de Expositores de nuestra ciudad, se inauguró la muestra colectiva organizada por la revista Raiguer, en la misma hay obras de Toni Dionis, Pere Gelabert, Julián Manzanares, Toni Marquet, Llorenç Mir, Ferrán Pizà, Lluçia Reus, Pere Reus, John Sastre e Ignacio Tejón. Una pintura de vanguardia que sin duda es interesante y gusta de manera especial a la gente joven. Esta muestra permanecerá abierta al público hasta el próximo domingo día 6.

Reunión

Hoy jueves día 3 de enero a las 20 horas, tendrá lugar en una de las dependencias del Monasterio de Sant Bartomeu de nuestra ciudad, una reunión de la Asociación de Amics de ses monges tancades d'Inca. Para hablar referente al boletín informativo que editan y del monasterio Jerónimo.

Cabalgata de Reyes

El próximo sábado por la tarde la cabalgata de los Reyes Magos, recorrerá las principales vías de nuestra ciudad, es sin duda la fiesta de la ilusión para todos los niños. Que esperan con ilusión la llegada de los

Reyes. E el presente año habrá novedades corelación a los Reyes. Además se han arreglado las carrozas y la brigada municipal está trabajando a destajo para que la cabalgata sea un éxito.

Los niños bien se merecen que los mayores trabajemos para ellos en estos días de alegría e ilusión para ellos.

Figuerola-Llabrés

El próximo domingo se clausura en Mancor de la Vall, la muestra que con motivo de las fiestas de la Navidad han mostrado al pueblo manacorense los artistas inquenses Juan Figuerola y Sebastián Llabrés. Dentro de los estilos bien diferentes han conseguido que el público se interesase por esta obra que ahorpresentan.

Exposición de Antonio Alzamora

Hoy jueves a las 19 horas será inaugurada en la sala de exposiciones de la Galeria Cunium de nuestra ciudad, una muestra del pintor artanense afincado e Calvià Antonio Alzamora, que presentará una serie de paisajes muy interesantes. Dicho pintor hace unos años que ya expuso en nuestra ciudad, concretamente e el año 1975, en el Mercantil. Ha obtenido importantes premios en su carrera etres certámenes de Calvià y el de Adebà. Estos avalan dicha obra jque presenta ahora en nuestra ciudad.

Esta exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 16.

María Prats

La pintora inquense María Prats, clausurará el próximo domingo la exposición que ha tenido abierta al público eAlaró, ela sala de exposiciones del club de "dansa i gimnasia". En la misma una vez más María Prats, ha demostrado su buen hacer y su superación constante. La muestra es interesante y para los aficionados a la pintura recomendamos una visita a la misma. Dentro de este estilo personal María Prats e sus temas expuestos nos recuerda este paisaje nuestro entrañable.

Homenaje al Padre Colom

Dentro de los actos conmemorativos del 75 aniversario de la llegada de los franciscanos a Inca, hay que destacar la figura del Padre Miguel Colom, que lleva más de cincuenta años residiendo entre nosotros. Durante el mandato de Antonio Fluxá, fue declarado hijo adoptivo de Inca y en el año 1980

recibió un homenaje del Semanario "Dijours", ahora será los propios franciscanos que homenajearan a este franciscano que tanto ha hecho en ppro de la ciudad, cosu labor docente, poética e investigadora y con los terciarios. Un homenaje que sin duda será bien recibido por todos los que conocela figura del P. Colom.

Mn. Pere Llabrés Martorell



Por el Obispo de Mallorca, Monseñor Teodoro Ubeda Gramaje y a propuesta del claustro de profesores ha sido nombrado el sacerdote inquense, postulador de la causa de canonización de Sor Clara Andreu, Mn. Pere Llabrés Martorell, director del CETEM (Centre d'estudis teològics de Mallorca) y President diocesà de Reflexió Teològica i Pastoral.

Nuestra felicitación por este nombramiento.

Final de las actividades del trimestre escolar La Salle

El pasado día 21 de diciembre los alumnos de 8 de EGB, pusieron en escena la representación de la obra "L'Adoració dels tres Reis" de autor anónimo y adaptación de Llorenç Moyá Gilabert. Por la tarde para el alumnado superior y por la noche dedicada a los padres y amistades. En la sesión de la noche hubo mucha concurrencia, el director de la misma fué Juan Fontanet.

Sorteo de una cesta de Navidad



En el sorteo de una Cesta de Navidad entre los socios de la Asociación de Vecinos de Ponent, fué agraciado el socio nú-

Exposición de Maraver

En la sala de exposiciones de "Sa Nostra" de Manacor, inauguro una exposición el joven artista José Luis Maraver, que hace unos meses expuso en la Galeria Cunium de nuestra ciudad, consiguiendo un importante éxito artístico y demostrando su buen hacer pictórico. Ahora en la exposición que ha inaugurado en Manacor, demuestra qyue su evolución es constante y que dentro de los óleos consigue una obra muy interesante. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 7 de Enero.

Asamblea general

La Asociación de Vecinos Ponent, celebrará Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 10 de enero a las 19 horas en la convocatoria y a las 20 horas en segunda, conforme al siguiente orden del día: 1.- Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior, 2.- Elección de los miembros de la Junta Directiva.

Desarrollo: 10 minutos para la exposición del programa de cada candidatura. A las 20'30, inicio de la votación, a las 22'30, cierre del período de votación. Recuento de votos. Según el artículo 24, las listas de las candidaturas, deben entregarse 5 días antes del día de las elecciones en el local social de dicha Asociación.

Los decorados los realizaron los propios alumnos.

También se llevó a cabo una exposición de cerámica de la artista Patricia Donadieu, sobre escudos mallorquines, valencianos y catalanes, en la biblioteca del colegio.

En la campaña del "Pobre" se recogió una importante cantidad que se entregó a la parroquia de Santa María la Mayor, para su reparto a los más necesitados.

Festival folk en el Aula de la Tercera Edad

El próximo martes día 8 en el Aula de la Tercera Edad de Inca se celebrará un festival folk con música de los años cuarenta y cincuenta.

Con este acto se reanudan las actividades semanales después de las vacaciones de Navidad y Año Nuevo.

El festival tendrá lugar en el salón de actos del colegio San Vicente de Paul y dará comienzo a las siete de la noche.

Para el sábado día 26 está anunciada una excursión.

GUILLEM COLL

Si yo fuera disco

Frankie Goes to Hollywood



Desde hace varias semanas el público y la prensa especializada británica sólo viven pendientes de un acontecimiento, la aparición del primer album, un doble LP, de FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD. Cosas así no pasaban desde hace bastantes años.

Su historia, por la enorme difusión, es sobradamente conocida. El 31 de octubre de 1983 el sello "Zang tumb tuum" pone en circulación los primeros ejemplares de un tema llamado a convertirse en histórico, "RELAX" entra timidamente en las listas -en el No. 77- como una bomba de relojería con dispositivo de retardo. El 24 de enero llega al número 1. En ese corto espacio de tiempo la pieza ha sido prohibida por la BBC por ser considerada una broma de mal gusto. No hay nada tan cierto como que basta que una cosa sea prohibida para que el interés crezca y desborde la medida. Aparecidos en Liverpool, FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD pasa a ser, de la noche a la mañana, la otra cara de la moneda. Desde los Beatles hasta "RELAX", el mundo ha cambiado profundamente y las caras sonrientes y modosas de John, Paul, George y Ringo encuentran su paradigma más significativo en FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD. Las fáciles e inofensivas canciones "pop", han muerto definitivamente. El grupo construye sus temas en base a describir la realidad circundante, vicio, sexo, drogas. La verdad es que no resultan muy agradables para los oídos puritanos. Ni para las miradas puritanas: la televisión inglesa decide que el grupo y su música no es apto para ser visto por las audiencias familiares agolpadas ante el televisor y prohíbe el paso del clip de "RELAX" en "top of the pops". El 4 de junio, pocos meses más tarde, el segundo regalo discográfico del grupo: "TWO TRIBES".

Y ahora en el mes de diciembre se edita en España su tercer disco a 45 r.p.m. titulado THE POWER OF LOVE. Y también su primer LP. Título genérico "WELCOME TO THE PLEASURE DOME".

Nada más.

CRISTOBAL MUÑOZ

SI EL ALCOHOL TE CAUSA PROBLEMAS Y DESEAS DEJAR DE BEBER TAL VEZ

ALCOHOLICOS ANONIMOS

PUEDE AYUDARTE. REUNIONES DIARIAS, TELEFONOS

231169-295087-203571 y 500444 (INCA)



RADIO BALEAR

INCA

mero 105 Pablo Ferragut. La entrega se realizó en los locales de la Asociación de Vecinos, ante numerosos socios.

Fue declarado desierto el concurso de recogida de basura

A pesar de las reuniones de la Comisión encargada de solucionar el tema de la adjudicación del servicio de recogida domiciliar de basura, que por espacio de siete años tenía que llevar a efecto este cometido en Inca el tema no se ha solucionado. En la reunión hubo 2 votos favorables para la adjudicación y el resto de votos fueron abstenciones. En un primer pleno que se tenía que decidir la adjudicación a una de las cuatro empresas ofertantes por 22 millones, 25, 27 y 32 millones respectivamente.

La adjudicación no se llevó a efecto ya que el pleno pretende la municipalización del servicio, a pesar de que parece que en el grupo mayoritario no hay unanimidad en este sentido.

Al haber finalizado el contrato de la recogida con la empresa Ingeniería Urbana, que por la cantidad ofertada no habría conseguido el servicio, se tendrá que proceder a la prórroga, ya que antes de la municipalización la ciudad quedaría sin servicio de recogida con el siguiente perjuicio.

En el pleno con los votos favorables de UM y PSOE, sobre la resolución del concurso de adjudicación de la recogida de basuras, se decidió declarar desierto el tema. Mientras que los representantes de AP, votaban en contra y se abstenía Ramón Figuerola del PCIB, Pere Rayó, no estaba presente en la sesión.

Carlos Cañellas, de AP, pidió a la mayoría que le manifestasen los motivos por declarar desierto el concurso y la situación de la recogida el 1 de enero, ¿qué pasará en el tema? Mientras que Figuerola de UPI, volvía a insistir por que no se adjudicaba la recogida, pudo los planes de la mayoría para el año entrante.

El Alcalde Antonio Pons, señaló que los motivos estaban clarificados la mayoría aprobó que el concurso fue-

se declarado desierto con la postura en contra de AP. El alcalde señaló que no hay contactos con ninguna empresa. El día 3 de enero (jueves) se celebrará sesión plenaria y se tomará la de-

cisión para el presente año.

El PSOE, manifestó que no le satisfacieron las características que debería tener el servicio de recogida de basuras. Mientras que Ramón Figuerola, insistía en el sen-

tido de que si efectivamente existía la intención de la municipalización del servicio.

Mientras que el Alcalde, señaló que se declaraba desierto el tema y que la co-

misión responsable dentro de dos o tres días se decidiría sobre el tema.

De esta manera finalizaba la última sesión plenaria del Ayuntamiento in-quense en el pasado año

1984. Ahora hay que esperar unos días y sabremos si se prorrogará un contrato por un año con la actual empresa adjudicataria antes de su próxima municipalización.

Servicio
TELE-COMPRAS.
El dinero electrónico
ya está aquí.



Desde que los fenicios introdujeron la utilización de la moneda como sistema de pago, la imaginación del hombre no ha parado, en el transcurso de los años, de encontrar nuevas y atrayentes fórmulas para realizar operaciones comerciales.

Ahora una nueva etapa nace de la mano de la electrónica; el dinero electrónico, el más rápido, el que no ocupa lugar, ya está aquí.

La Caja de Pensiones introduce el servicio de Tele-Compra Ir de compras sin un duro en el bolsillo El futuro está en el dinero electrónico Curset de xeremies

LA TARJETA, IMPULSORA DE NEGOCIOS

Los tradicionales sistemas de pago, talones, letras, recibos, e incluso el dinero efectivo, están siendo poco a poco desplazados en las relaciones comerciales por la implantación de la transferencia electrónica de fondos, impulsada por los avances tecnológicos y los reducidos márgenes comerciales, que obligan a optimizar los circuitos de administración del dinero.

Uno de los instrumentos que está llamado a sustituir de forma paulatina la circulación del dinero en efectivo y otros medios de pago tradicionales, es la tarjeta de plástico que permite a su poseedor realizar pagos, sin necesidad de utilizar el dinero en metálico.

Existen una gran variedad de tarjetas cuyas características diferenciales permiten establecer una simple clasificación:

Tarjetas de Débito: Aquellas en las que el pago se aplica al titular de la tarjeta de una forma inmediata, y éste dispone exclusivamente del dinero que figura en el saldo de su cuenta corriente.

Tarjetas de Crédito: en las que su titular dispone de un crédito determinado y por tanto la aplicación de los pagos realizados con la misma se demora durante un plazo previamente acordado con el consiguiente pago de intereses.

En la actualidad la realización de un pago con tarjeta comporta por parte del comercio aceptante una serie de trámites que hacen la operación más engorrosa que si se tratara de efectivo (comprobación de listas de tarjetas extravi-

das, llamadas a centros de autorización para obtener conformidad de la operación, ingreso posterior de los recibos a la entidad bancaria, demora en el abono, etc.), aunque es evidente que reporta importantes ventajas para el comercio al aumentar la capacidad de compra de sus clientes, sin necesidad de que dispongan de dinero en metálico, sin olvidar la seguridad que representa el evitar manejo de efectivo.

LA CAJA DE PENSIONES EN LA NUEVA FRONTERA

Con la intención de mejorar estos sistemas de pago algunas entidades financieras estudian la implantación de los Terminales Punto de Venta (TPV).

"La Caixa", pionera en nuestro país en la implantación de sistemas informáticos, ha comenzado ya a desarrollar para el comercio la utilización de los TPV, abriendo una nueva frontera en las relaciones comerciales del futuro.

¿Qué es un TPV? Estos dispositivos de fácil manejo y bajo coste de instalación permiten eliminar todos los trámites, que hasta la actualidad eran necesarios para efectuar un pago con tarjeta.

Los TPV se instalan en los comercios, hoteles, tiendas, agencias de viaje, restaurantes, gasolineras, etc., y conectados con los ordenadores de la entidad financiera mediante línea telefónica, permiten obtener de inmediato y de forma automática no sólo la conformidad de la operación en cuestión de segundos, sino que además su importe queda abo-

nado en el mismo momento en la cuenta del comercio, con lo que la operación queda completada sin más requisitos, evitándose el comercio cualquier otro tipo de trámite.

También permiten que el comercio tenga acceso a consultar el saldo y los movimientos de su cuenta bancaria, los totales de ventas del día, o cualquier tipo de información.

El sistema garantiza la seguridad de las operaciones realizadas, ya que dispone de todos los datos necesarios, almacenados en el ordenador de la entidad financiera, para evitar cualquier tipo de fraude.

6.000.000 DE TARJETAS ESTAN EN LA CALLE

Otro aspecto importante a tener en cuenta es el creciente número de personas que disponen de tarjetas, lo que aumenta el número de clientes que pueden llegar a realizar compras sin dinero en metálico. Las entidades financieras han emitido en la actualidad más de 6.000.000 de tarjetas y están impulsando fuertemente su popularización con vistas a su utilización en los TPV y Cajeros Automáticos.

Dada la diversidad de tarjetas existentes en el mercado es importante para el comercio que a través de un único TPV puedan aceptarse operaciones de cualquiera de los tipos de tarjetas actualmente en circulación. Por ello las entidades financieras están ultimando los acuerdos que lo hagan viable a corto plazo.

El sistema permitirá tratar, además, las tarjetas emitidas en el extranjero de los sistemas más conocidos (VISA,

MASTER, AMERICAN EXPRESS, etc.), con lo que las zonas turísticas se convierten en centros de especial interés para incrementar las ventas.

UN TELEFONO PARA IR DE COMPRAS

La Caja de Pensiones ha introducido este sistema, implantado dentro del marco de los países más avanzados, utilizando el TPV más sencillo denominado Datáfono. Este sistema comercializado por la Compañía Telefónica Nacional de España, es un teléfono convencional instalado en el punto de venta, dotado de un dispositivo que permite la lectura de la banda magnética de las tarjetas, una impresora de recibos y un pequeño teclado de 12 teclas para que el cliente introduzca su número per-

sonal secreto al dar su conformidad a la operación.

El sistema, rebautizado por "La Caixa" con el atractivo nombre de TELECOMPRA puede, además, conectarse a la mayoría de ordenadores personales o Terminales Punto de Venta, para permitir informatizar todos los procesos del comercio desde su contabilidad al control de stocks y la elaboración automática de pedidos.

Se da pues un paso más en la evolución de las relaciones comerciales de la misma envergadura que la que pudo significar en su momento pasar del trueque de productos a la implantación de la moneda.

El dinero electrónico hace su aparición con gran fuerza y hay que prepararse para aceptarlo como uno de los factores que van a configurar la sociedad del futuro.



La tarjeta abre el caudal del dinero electrónico.

LEA

dijours

R

CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES

MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63

INCA (Mallorca)

Continúa la polémica en torno al derribo del Molino de la Avinguda d'Alcudia

Como ya informamos en nuestro número anterior se procedió al derribo del molino de la Avinguda d'Alcudia (moli des Cos) en el momento en el que nuestra ciudad perdía por desgracia un vestigio más de nuestro

Es Dijous de Sa Madona de Son Blai

— Bodia, madò Maria de SoBlai! Ell ja me pensava que ereu morta i remorta! Sabeu que en fa de dijous que no vos acostaveu per aquí! Qué hi havia res de nou?

— Bo dia i bon any, que Déu mos do, amic Biel! Quin dia més bo que fa avui, eh? Quin dematí més...

— Madona que no vos he demanat si feia o no feia un dia bo o dolent! Jo vos demanava...

— Ja ho sé, ja, ja ho sé! Tu me demenaves perquè no venia per aquí, per devers s'Ajuntament i jo te contestaré amb poques paraules, ja que...

— No me digueu tantes paraules i anau directe a lo que mos ocupa... On punyetes ereu tot aquest temps?

— Ets un impacient, tu! Saps que ho ets d'impacient! Si me vols escoltar...

— No vos vull escoltar es vostros revoltoris! Domés vull saber on ereu vós, es vostro homo i es vostros fills! Fa prop d'una mesada que ni venieu per aquí, ni veia es vostros, ni ereu per Son Blai, ni...

— I és clar que no érem a Son Blai, ni érem per aquí, perquè érem a...

— Ereu a...?

— A Paris, Biel! Erem a Paris...

— Qué vol dir, a Paris? Cap com aquesta... Cap com aquesta! I jo per aquí com un...

— Com un innocent!

— Això és, com un innocent que m'havia oblidat de que hi havieu d'anar enguany!

— Idò que te pareix, a Paris de França! Hi ha uns carrers i uns cafés de "luco"... Lo que passa és que es fills m'han prohibit que te conti res de res, per por...

— Ja ho sé, per por de que no me conteu quatre paguesades que segurament fereu per allà! Ell així mateix, vós sou de So Blai, i de SoBlai a Paris hi ha...

— Mols de passos o molt de camí! Conta que és més lluny que de Santa Magdalena a Lloseta... Més lluny que de Ciutat a Barcelona...

— Qué vos creis que no hi he estat mai jo, a París? Jo...

— Tu amiguet meu, sé segur que no hi has estat mai a aquest poble tan gran! Mira si és gran que d'anar d'un cap a s'altre, han d'agafar un cotxo i corr quasi tres hores...

— Això és que hi deu haver molta gent qui circula...

— Si te poria contar coses, Biele! Si t'en poria contar!

— Idò no vos fassau sa grèmol i conta...

— Sa fia no ho vol... Es seu homo va dir que me rompria una espatla de bondiaveres, si deia lo que li va passar a ell i a n'En Jordi, es meu homo! Jesús Sant Antoni, quina vergonya, Jesuset...

— I qué va passar?

— Res homo, res! Que varen anar de xirrismirris sense temer-s'en i...

— I?

— Ai, ue ja he dit coses que no poria dir! Me romprà s'espatla i tendrà raó! Som una loca foradada!

— Qué és això de xirrismirris?

— Res hombre! Qué vols que sia? No vui dir res pus que si no...

— Sou una covarda!

— Ja ho sé ja que ho som... Una espatla és una espatla i jo...

— La tenieu gelosa, eh? Ai madoneta, sabeu que seria de bo que mos contásseu lo que vos va passar per París, sé cert que...

— Tothom s'enriuria de mi i seria madò riaies... Però te promet que te contaré part des viatge... Te contaré lo contador... Es meu genre! Ai es meu genre...

— Idò quedam així que un dia me contareu quatre coses!

— Jo vaig més lluny! Si are me deixes partir, te promet que te contaré lo contador i lo que no és contador. I si es feo des genre me romp qualche cosa ja l'adobarem!

— Vos agaf la paraula, un dia o l'altre...

— Fins la setmana que ve i memoris a tots! Tu hi hauries d'anar a Paris...

— Adéu madona! Adéu i també memoris a tothom...

GABRIEL PIERAS SALOM



pasado.

Esta demolición de forma inesperada no sentó nada bien en el seno del Ayuntamiento y todos los grupos políticos que integran el mismo al conocerse el derribo del mismo mostraron su disconformidad y espera que el Ayuntamiento tome las medidas necesarias para que esto no vuelva a ocurrir, además de las sanciones pertinentes ante hechos irreversibles como este.

El Ayuntamiento al no tener conocimiento de su derribo ya que se procedió a realizarse de forma ilegal (es decir sin el correspondiente permiso de obras) ha denunciado el caso ante el juzgado inculcándose para que los organismos competentes dictaminen las medidas a tomar en este sentido.

No se ha dejado esperar la reacción de distintas entidades, en estas mismas páginas ofrecemos a nuestros lectores un comunicado de la Obra Cultural Balear sobre el tema.

Según se nos ha informado el molino amenazaba estado ruinoso, ya que parte del mismo se cayó y esto puede ser una de las causas por las que los propietarios decidieron proceder a su derribo. Aunque nosotros no compartimos esta postura.

Creemos que el Ayuntamiento como ya dijimos debería intentar o bien subvencionar estos restos antiguos, que son nuestra historia reciente o intentar que dichos terrenos pasasen a ser propiedad de

la ciudad, como zonas de esparcimiento.

Ahora que lamentamos este derribo tenemos que intentar que los del Serral, carretera de Sineu, Son Bennassar, Can Barona, etc, no se vengam abajo.

Comunicat de l'Obra Cultural Balear



La Junta directiva d'Obra Cultural Balear d'Inca, reunida el passat dijous dia 27 de desembre, davant la demolició del MOLÍ de l'Avinguda d'Alcúdia, expressa:

1.— La condemna pel grevíssim atemptat que representa l'esbucament del molí.

2.— Aquest molí és un dels més antics d'Inca. Representa quelcom del nostre passat i del nostre patrimoni cultural i artístic. D'un valor tanmateix incalculable.

3.— El primer Consistori democràtic havia denegat al propietari la demolició i la posterior construcció d'un edifici. El mateix havia fet l'actual Consistori, car el trast fou declarat zona verda, segons les normes subsidiàries.

4.— Demanam a l'Ajuntament que ordeni al propietari la reconstrucció del molí de l'Avinguda d'Alcúdia i exigir-li les responsabilitats penals escaients.

Inca, 27 de desembre de 1984.

Junta directiva d'Obra Cultural Balear d'Inca.

Rogad a Dios en Caridad por el Alma del...



Molí "d'es Cos"

(Decano de los Molinos harineros de Mallorca)

Que falleció en Inca, hace unos días, a la edad gloriosa de varios centenares de años, sin haber recibido los Auxilios Necesarios ni la Bendición Requerida.

Sus afligidos hermanos: Els molins del Serral de "Ses Monges", el molí d'En Navet, el d'En Barona, el de Son Bennassar y otros; sobrinos, tíos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a sus funerales que tendrán lugar, durante toda una eternidad, en la esquina de autos de l'Avinguda d'Alcúdia, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Avinguda de Alcudia, s/n. No se avisa particularmente

Inca (Mallorca) 3 de Enero de 1.985

Los Excmos y Rvdmos Srs. que forman las raíces del Pueblo soberano, se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada a todas las personas que al pasar por delante del túmulo funerario, recen una oración callada y sentida.

Un temps, ja fa estamanc important, aquí i per allí, molins que convertida amb servia per omplir la nes, vells i infants. Cdeure molt important sòfic de l'Individu, ja col·lectiu. Menjar és diuen, una primera gran, on hi vivien, ten qui havien de menjar vatx, per tant varen vent, la força eòlica els moliners. També h molins moguts per la dits "de sang", per o someretes dins el cular i un poc pol què, se'm'ha passat treure aquest tema i Molins des Serral (molts!). A nostra den avui, gràcies als grapat de molins que hem de conservar colls. Altres temps, no dolents, els molins del pàs de les veles blanc guerrers, però amics, por de la fam. Res molins bells. Són co i nostrats!

CARTA DIJOUS

Molí de l'Avinguda

Senyor Director:

Agraint d'avant mà la publicació de la següent carta en e sseu periodie, un grup de ciutadans d'Inca passam a narrar una trista història de Nadal succeida no fa gaire. Esperam que els bons entenedors i els que no ho són tant es donaran per al·ludits.

Això era i no era un MOLÍ que vivia vora la carretera d'Alcúdia, el pobre era vellet però tenia l'esperança de viure molts d'anys. Quan va neixer, fa un parell de segles, servia per moldre blat del qual s'alimentava una gran part del poble i ell es sentia molt content amb es seu treball. Passaren els anys i quan tots començaren a abandonar-lo, unes famílies gitanes hi cercaren refugi i allà dedins visqueren molts de Nadals felços, contents per tenir un abric que els protegia del fret i el MOLÍ tornà a sentir-se content. També aquesta gent acabà per abandonar-lo i degut a que ningú es preocupa per ell el pobre anava envellint a marxes forçades, perdia les pedres i l'aigua i el vent el transformaven en pols fins que un il·luminat alçà la veu per salvar el molí però ningú es va escoltar. El molí es va entristir molt, es sentia cansat i davant la deixadesa de tots tan sols volia morir en pau. Però amb això que un matí es va trobar replen d'al·lots que l'empraven com a Castell tot refugiats dels dracs de foc, o convertint-lo en un d'agüelles inaccessible. Les rialles dels al·lots dintre set e feren pesigolles i va tornar a somriure.

Un malsortat dia arribà el lest de la pel·lícula. El erredel MOLÍ es venia a bpreu. Quina oportunitat

La Nostra Inca d'ahir



GABRIEL PIERAS SALOM

ona, a cada poble més o havia, escampats per de moldre blat. Farina a o altres aliments, panxa dels homes, do- plir la panxa és un dins el pensament filo- sia a nivell particular o una necessitat vital, és, essitat. A Inca, poble ups ha, moltes persones havien d'omplir el ga- néixer els molins de s movia, i amb ells, avia, a Mallorca, els rça de l'aigua o els er moguts per asets alet de la casa parti- nta. Avui, no se per- per l'escudeller de questa fotografia dels Serralt, com diuen a nostra ciutat, que- bons déus i deesses, un e, costi el que costi, m a ninetes del nostres sé si més bons o més Serrall, molien al com- es, i, com a gegants pergien fora d'Inca, la ectem, amics, aquests a patriarques bíblics

AS A PUS

uda d'Alcudia

fer negoci, així al menys ho va pensar el Drac Amer qui comprà el terreny. Ara es tractava de deixar passar el temps, el molí cauria per si mateix i allà hi podria edificar un munt de ninxols on aficar-hi homes i més homes, especularia amb la terra i guanyaria uns bons diners. Però el vell MOLI, endevinant les intencions del Drac Amer es resistia a morir, havia de salvar al poble dels especuladors i esperaria la guàrdia de l'Ajuntament que l'aniria a salvar encapçalada pel capità Antoni Pons. Aquest es dormiren ellorers de glòria guanyada altres places menys perilloses, es clar, les batalles facils són les més bones de lluir i donen molts de vots.

D'aquesta manera, dormida la guarida i aprofitant les baixes hores d'un dissabte, es va contractar a algú per acabar amb el MOLI. La calç resaca s'aixecà com unuol i les pedres reliscavesota el pes de les paleres, e poc temps el MOLI trobà la mort.

El capità Pons i els seus soldats, quan sentiren els gemecs volgueren aturar l'assassinat, tot ja era inútil. S'havien dormit e aquell assumpte, aquests terrenys haurien haver estat pel poble, però es clar, aixó, sensa polèmica, donava pocs vots, una altre cosa hagues estat si el MOLI hagues estat més enllà de la frontera de tren, o no? Capità Pons, ens anam coneguent.

No hi ha d'haver duros que manquin, el poble vol que es resuciti el MOLI i el Drac Amer en te molts per fer-ho.

Tots plegats esperam poder menjar perdis i viure feliços vora el MOLI i esperam fer-ho prest.

En Pere Gabriel dñu



Que d'Inca es molinets jo estim
perque foren cosa fina;
des gra, ne feien farina,
mol que mol, era sublim.

Un molí és un gran tessor
qui el conserva, bé s'honora;
tant si és homo com senyora
demostra tenir bon cor.

Quan era petit guardava
un molí dins un jardí,
i are que som un fadrí
s'amoreta m'han robada.

Si jo tenia millions
de pessetes, compraria
mil molins, i Na Lluvia
me cantaria cançons.
(No he volgut dir una grosseria)

Si som
molts
els
qui
lluitem per la
Justícia
seran molts
els qui
tendran Pau

Artesanías



Decoración

Se limpian y lacan toda clase de metales - Se da baño de oro

EXPOSICION: Gabriel Maura, 6
(entre Puente Tren y Calle Aragón)

27 34 30
PALMA DE MALLORCA

DIJOURS PREGUNTA

Bartolomé Aloy: 'el ambiente musical en Inca lo veo muy animado'

Sin duda hay que reconocer que en nuestra ciudad, principalmente entre los escolares hay cierta inquietud musical, los conciertos organizados por la Cofradía de Santo Tomás de Aquino, los distintos colegios hacen que sean más los que quieran perfeccionarse tocando algún instrumento musical.

Desde hace poco más de un año está abierto al público en nuestra ciudad "Musical Centro", sito en la calle Formentor, su propietario es Bartolomé Aloy, aunque conocido por sus amigos como Tolo, es un hombre que lleva muchos años metido en la música y que le gusta todo lo relacionado a ella. Desde hace muchos años viene trabajando como músico. En la actualidad es miembro del grupo Topaz, que principalmente se dedica a la música de baile en los hoteles y él toca la batería.

En el interior de Musical Centro, mientras nos va enseñando distintos instrumentos y novedades mantuvimos la siguiente entrevista.

—¿Quiénes son los principales clientes?

—La gente joven, principalmente los escolares. Aunque también tengo clientes profesionales. Los jóvenes tienen muchas ganas, pero a veces no tienen dinero suficiente para ello.

—¿Cómo ves el ambiente musical en Inca?

—El ambiente musical lo veo bien. Hay mucha inquietud. Lástima que no haya más apoyo. Las flautas en los colegios han animado en cierta manera el ambiente musical y han levantado un poco la afición.

—¿Hay pocas salidas para los aficionados a la música?

—Sí, es una lástima que tras la enseñanza de la flauta en los colegios no haya algo más, por ejemplo una tuna, etc. Los chicos con inquietud tienen que buscar un profesor, ya que esta no la pueden desarrollar en el

colegio.

—¿Crees que hay muchos profesores para atender a los aficionados de la ciudad?

—No, una de mis metas es crear una academia comarcal, ya que hay pocos profesores en la comarca inquense.

—La existencia de la escuela municipal de música y la integración de músicos jóvenes a la Banda Municipal, no crees que es un aliciente importante para los que empiezan?

—Sí, pero es una lástima que el Ayuntamiento no apoye otras cosas además de la Escuela de Música. Hay otros instrumentos que están olvidados. Hace unos años que no se podía pensar en el resurgimiento de la Banda inquense y ha sido ello beneficioso.

De todas maneras en Inca hay gente que le gusta la música rock o música moderna. Ahora la música disco ha ganado a la música en vivo. La compra de aparatos de música moderna son muy caros.

—¿El ambiente y afición musical en los últimos años se ha incrementado?

—Hay mucha inquietud musical en Mallorca, se ha recuperado la música popular, se podría hacer más si se contase con más colaboración. De todas maneras yo tengo confianza en estos muchachos que



comienzan y creo que pueden llegar lejos.

Hasta aquí nuestra charla con Tolo Aloy, conocedor del ambiente musical en nuestra ciudad y toda la isla.

GUILLERMO COLL
Fotos: PAYERAS

PENSAMIENTO

LEJOS QUEDA MI NIÑEZ
ME ASOMO YA POR MOMENTOS
AL ABISMO DEL INFINITO
¿QUE ME ESPERA EN EL MAS ALLA?
¿YO NO AÑADO NADA NI QUITO!

LA NIÑEZ ES UN ENCANTO
LA PUBERTAD NO LO ES TANTO
RECUERDOS SOLO TIENE LA VEJEZ
DE LA NIÑEZ, PUBERTAD, Y DE LA
MADUREZ OTRO TANTO.

BESOL

Dedicado a mi buen amigo José Reynés
Reus.

Inca, 24 de Octubre de 1984

L' AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

18 de Diciembre de 1.984

CATASTRO DE RUSTICA "ENCARRAGAMENT"

SE RECUERDA, A LOS PROPIETARIOS DE
FINCAS RUSTICAS DEL TERMINO MUNICIPAL INCA,
QUE ACTUALMENTE SE HACE LA REVISION GENE-
RAL DEL CATASTRO Y ES NECESARIO QUE PASEN
POR EL AYUNTAMIENTO CON EL D.N.I., A FIN
DE COMPROBAR SU CORRECTA INCLUSION.

EL INGENIERO CONSERVADOR
DE HACIENDA

Lunes, Jueves y Viernes de 8 a 3

DESPACHO ORDINARIO

En turno de Despacho Ordinario se dió lectura a los siguientes escritos:

A).- Escrito del Sr. Alcalde del Ayuntamiento de Petra invitando al Alcalde de nuestra ciudad a la inauguración de la Unidad Sanitaria Local instalada en aquella localidad.

B).- Escrito del Consell Insular de Mallorca comunicando que ha sido concedida a este Ayuntamiento una subvención económica de quinientas mil pesetas, al objeto de contribuir al costo total de un millón quinientas mil pesetas que han supuesto los aspectos agrícolas y ganaderos del "Dijous Bo" del presente año.

C).- Telegrama del escrito D. Camilo José Cela

agradeciendo la felicitación que le remitió este Ayuntamiento por la reciente concesión del Premio Nacional de Literatura.

ALUMBRADO PUBLICO

A L U M B R A D O D E
NAVIDAD

A propuesta del Presidente de la C.I. de Servicios, los reunidos acordaron adquirir, a la Casa Comercial "TECNIELEC", quinientas bombillas para la iluminación navideña, por un importe total de 47.832.- pesetas.

INSTANCIA DE D. JOSE MARIA GARCIA RUIZ

Por el Sr. Secretario se dió lectura a una instancia suscrita por D. José María García Ruiz, director del "Centro Médico" y "Ambulancias Insulares S.A.", en la que solicita que se le conceda conjuntamente la correspondiente licencia clase "C" y la autorización Serie V.E. de la Conselleria de Transportes para cada una de las ambulancias siguientes: PM-2182-Y, PM-2183-Y, y PM-2184-Y.

Tras una breve deliberación los reunidos acordaron, acceder a lo interesado, en cuanto sea de competencia municipal.

CAMBIO DE TITULARI- DAD SEPULTURA

Por el Sr. Secretario se dió lectura a una instancia suscrita por Da. Margarita Salamanca Oliver en la que solicita que se expida a su nombre el título de propiedad de la sepultura número 788.

Vista la documentación aportada por la interesada, los reunidos acordaron acceder a lo solicitado.

' R E F O R M A Y AMPLIACION DE LA CASA CONSISTORIAL"

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número tres correspondiente a la obra municipal "Reforma y Ampliación de la Casa Consistorial 2a. Fase", por

un importe de 837.166.- pesetas. Asimismo, se aprobó la certificación de obra realizada número veintuna, correspondiente a la obra municipal "Reforma y Ampliación de la Casa Consistorial 1a. Fase", por un importe de 358.318.- pesetas.

COLEGIO "LLEVANT"

Se dió lectura a una instancia del director del Colegio Público "llevant", en la que solicita una subvención económica de cincuenta mil pesetas, destinadas a contribuir a sufragar los gastos que los cursillos de Educación Permanente de Adultos que se desarrollan en el citado centro lleva consigo.

Los reunidos acordaron acceder a lo interesado.

DECLARACION DE URGENCIA

Previo Declaración de Urgencia acordada por unanimidad, los reunidos trataron los siguientes asuntos:

A).- Instancia suscrita por D. Rafael Ferrer Valsecueras, titular de la explotación del puesto interior número ocho del Mercado de Abastos, en la que solicita que se le acepte la renuncia a dicha concesión.

Tras una breve deliberación los reunidos acordaron acceder a lo solicitado, aceptando dicha renuncia a partir del día 1 de Enero de mil novecientos ochenta y cinco.

B).- A propuesta del Concejal Delegado de Deportes, los reunidos acordaron organizar y convocar una carrera de atletismo denominada "Sant Silvestre", que tendrá lugar el próximo día 31 de Diciembre y que contará con el patrocinio del Consell de Mallorca, el cual aportaría todos los gastos de organización y propaganda, siendo a cargo de este Ayuntamiento únicamente la ayuda material.

C).- A propuesta del Sr. Alcalde los reunidos acordaron conceder al personal que presta servicios en este Ayuntamiento procedente del Instituto Nacional de Empleo un aguinaldo de cinco mil pesetas.

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.495 de 22-12-84 publica, entre otros, los siguientes anuncios:

AYUNTAMIENTO DE INCA Núm. 14960/10671

D. Antonio Pons Sastre Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Inca hace público de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20-uno de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, que por el Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria celebrada el día 28 de septiembre de 1984 se adoptó con el voto favorable de la mayoría absoluta legal de sus miembros requerida por el artículo 3-dos letra h) de la Ley 40/1981, de 28 de octubre, el siguiente acuerdo, que se entiende aprobado definitivamente al haber transcurrido si reclamaciones el plazo legal de información pública y disponiéndolo así dicho acuerdo de aprobación, de conformidad con el artículo 19.2 de la Ley 40/1981.

1) La nueva imposición de la exacción de Tasas por prestación de servicios y realización de actividades de las Guarderías Infantiles Municipales y aprobación de la consiguiente Ordenanza quedando extractada de la siguiente forma:

Artículo 1.- El bojetó está constituido por las actividades, servicios y prestaciones motivadas por asistencias, estancias y alimentación de niños en las Guarderías Infantiles Municipales.

Artículo 2.- El hecho imponible está constituido

por la utilización de los servicios que son objeto de esta Ordenanza.

La obligación de contribuir nace desde el inicio de la prestación del servicio.

Se exige un depósito previo equivalente a una mensualidad de la tasa al solicitarse el ingreso del niño.

Están obligados al pago las personas solicitantes y esu defecto los padres y tutores del niño beneficiario.

Artículo 3.- La base de gravamen se determina por periodos mensuales contados por meses naturales vencidos.

Cuando el niño esté en régimen de media jornada o en un periodo inferior a la mitad de los días hábiles del mes la tarifa por el servicio de alimentación se reducirá un 25 por ciento.

Artículo 4.- Las tarifas a aplicar son las siguientes:

a) Servicio de alimentación por niño y mes: 3.500 pts.

b) Servicio de asistencia y estancia por niño y mes:

- Cuando los ingresos familiares sean inferiores a 1'5 veces el salario mínimo interprofesional: 4.000 pts.

- Cuando los ingresos familiares estén entre 1'5 y 2 veces el salario mínimo interprofesional: 5.500 pts.

- Cuando los ingresos familiares estén entre 2 y 3 veces el salario mínimo interprofesional: 7.500 pts.

- Cuando los ingresos familiares sean superiores a 3 veces el salario mínimo interprofesional: 8.500 pts.

c) Servicio de asistencia los sábados por la mañana por niño y hora: 150 pts.

Artículo 5.- No se

admitirán exenciones ni beneficios tributarios, sin perjuicio de lo señalado en la Disposición Transitoria 2a del R.D. 3250/1976, de 3 de diciembre.

Artículo 6.- La exacción se considerará devengada simultáneamente a la prestación del servicio.

Su liquidación y recaudación se realizará por mensualidades vencidas por las Oficinas de la Guardería y en su defecto por las oficinas municipales.

El ingreso de los niños deberá ser solicitado mediante instancia dirigida al Ilmo. Sr. Alcalde acompañada de justificantes de los ingresos familiares.

Artículo 7.- En materia de infracciones y sanciones será de aplicación lo establecido por la legislación sobre Régimen Local y demás disposiciones complementarias.

Artículo 8.- Etodo lo previsto en esta Ordenanza será de aplicación lo establecido en la vigente Ley del Régimen Local y demás disposiciones complementarias.

Disposición final: La precedente Ordenanza entrará en vigor a partir de día primero de enero de mil novecientos ochenta y cinco y continuará en vigor hasta tanto no sea derogada o modificada.

2) La modificación de las siguientes Ordenanzas Fiscales:

Tasa sobre licencias urbanísticas.- Se varían los artículos 3-1o, 1o, y 14-1o, en el sentido de exigir el depósito previo del importe de la tasa.

Tasa sobre licencia de apertura de establecimien-

tos.- Se varían los artículos 3-2o, 9, 10 y 12-1o, en el sentido de exigir el depósito previo del importe de la tasa.

Inca, a 29 de noviembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons.

Núm. 14962/10673

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el veintinueve de noviembre del corriente año la aprobación del expediente no. 3 de modificación de créditos, en el Presupuesto de Inversiones vigente, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este Edicto en el Boletín Oficial de la Provincia, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el artículo 14-uno, de la Ley 40/1981, de 28 de octubre.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna el acuerdo de aprobación inicial será elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 30 de noviembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons.

JEFATURA LOCAL DE SANIDAD

Se recuerda que diariamente en el Centro Comarcal de Salud, C/ Dureta número 21, de 11 a 13 horas de la mañana, se procede a la vacunación contra la DIFTERIA, TOSFERINA; TETANOS, POLIOMELITIS, SARAMPION Y PARODITIS, de los niños mayores de tres meses.

Además se dará una dosis de recuerdo a los de 6 a 7 años y a los escolares comprendidos en dicha edad.

SE RECUERDA LA OBLIGATORIEDAD DE DICHAS VACUNAS.

Constancia, 1 - Alaró, 0

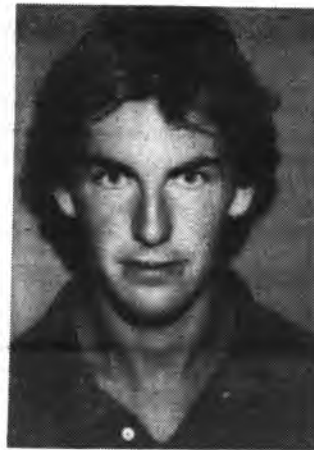
Desafortunada actuación del colegiado

Antes de entrar detalles, sobre la parte técnica del partido, uno forzosamente, debe referirse a la desafortunada y desastrosa actuación cuajada por el colegiado de turno señor Sastre Amengual, que de principio a fin, demostró coceres su incapacidad para poder dirigir encuentros de categoría nacional. De verdad, uno no acaba de comprender como el Colegiado Balear de Arbitros puede contar co discípulos tan poco capacitados, tan poco preparados.

...Y vayamos al comentario del partido, un encuentro que pudo resultar interesante, entretenido y vistoso si el señor vestido de negro no se hubiera empeñado en todo lo contrario. Porque tanto el Alaró como el Constancia, reunían los suficientes ingredientes para poder cristalizar la tarde futbolística en algo alegre, vistoso y agradable.

Por una parte, el equipo visitante, de la mano de Miguel Garriga, se presentaba con la lección bien aprendida, juego ordenado, defensivo, cotendencia al contragolpe.

Por su parte el Constancia, tenía necesidad, imperiosa de vencer, y aquí en su propio terreno de juego, es equipo terriblemente de sujetar, y conforme hubiera ido transcurriendo el tiempo, sus jugadores hubieran ido profundizando esas acciones ofensivas, como viene siendo habitual en los encuentros aquí disputados. Pero, en el minuto 20 de juego, todo el sistema táctico de cuadro de Inca se vería perjudicado con la expulsión incomprensible de Massip, era el primer capricho del señor Sastre Amengual y en cuadro de Inca se quedaba en inferioridad de condiciones. De todas formas, llega el minuto 32, se comete penalty al centro delantero Vázquez, el señor Sastre Amengual sigue predisposto en perjudicar al equipo local, no sanciona la máxima falta, deja de sancionar la misma el señor vestido de negro, y a fide-



agrandar la cosa, decret la expulsión del delantero local. Era el minuto 34 de juego y el Constancia quedaba cosolo ocho hombres de campo. Aun así, y a tenor de esta inferioridad numérica, e cuadro de Inca no se rinde, y en algunas ocasiones ataca con verdadero peligro, e todas formas, se llega al final del primer tiempo co empate a cero goles.

Una vez reanudado el juego, sigue la misma tónica, dominio alterno, co mayor insistencia ofensiva por parte de cuadro inquense, y cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto 5, Crespi, es derribado dentro ddel área decretando el señor Sastre Amengual, penalty, lanza Vaquer, estableciendo el que sería definitivo uno a cero.

Sigue vigente el juego entretenido por parte de ambos equipos, aunque eso si, el Alaró, no acaba de aprovechar su mayor número de efectivos. Mientras que los Vaquer, Gual, Oliva y Crespi, insisten en sus acciones ofensivas, hasta que en el minuto 83, el señor vestido de negro, de forma caprichosa, decreta la expulsión de un tercer jugador del Constancia, y más concretamente del lateral Jaume. Lo que origina más nervios por parte de locales y visitantes, llegando el turno al jugador alaronense Llinás, en el minuto 86 de juego, teniendo que abandonar igualmente a capricho el arbitro, el terreno de juego.

Se llega al final del partido, y el público, muestra su total disconformidad co la peculiar forma de arbitrar y de impartir justicia del señor vestido de negro. Un señor, autoritario, sin sentido de la responsabilidad y que muy bien pudo originar un altercado público. Lamentable y deplorable espectáculo el ofrecido por el trio arbitral.

A las órdenes del señor Sastre Amengual, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA: Bennisar, Massip, Jaume,

Ballester, Iriarte, Plana, Crespi, Gual, Vazquez, Oliva y Vaquer (Cladera).

ALARO: Cabot, Nini, Valles, De Lucas, Valls, Llinás, Guasp, Garcia, Martin, Franco, Iserns (Campins).

...Y PUNTO FINAL

Se ganó el partido, pero a un precio muy alto, ya que tres son los jugadores que no podrán ser alineados muy posiblemente el próximo domingo frente al Vadia de Cala Millor.

ANDRES QUETGLAS

El domingo el Constancia acude al campo del Badía

El conjunto inquense como último partido de la primera vuelta tiene que rendir visita al terreno de juego del Badía de Cala Millor, donde el año pasado consiguió un importante punto positivo.

Tanto el conjunto inquense como el Badía, en el presente campeonato no les ruedan bien las cosas. Mientras el conjunto inquense se encuentra un tanto descolgado de las primeras posiciones de la tabla, el Badía se encuentra en la zona intermedia.

El partido es muy difícil para ambos equipos, ya que

el Badía intentará no ceder más puntos en su campo ya que se está mostrando muy irregular. Mientras que si los inquenses aspiran a estar en la zona de cabeza e intentar como mal menor tener plaza en la Copa tienen que intentar sacar algo positivo de esta confrontación. Sabemos que la cosa no será nada fácil, pero si los jugadores luchan como ellos saben y se lo proponen de veras la empresa entra dentro de las posibilidades. Con ello se habría comenzado el año con un buen pie.

El conjunto inquense ha venido realizando las sesiones de entrenamiento con normalidad. La plantilla se encuentra en buen momento y confían en esta segunda vuelta ir escalando algunas posiciones en la tabla clasificatoria. Veremos si serán capaces de hacer la hombrada de regresar con puntos positivos.

Ahora tras los incidentes del encuentro del pasado domingo el Constancia acudirá a disputar el encuentro muy diezmado por las bajas. Mientras que el Badía, tras el triunfo conseguido en Porreres, estará con la moral a tope.

Se ha cerrado el año con mal pie en Inca, veremos si se empieza con mejor suerte.

GUILLEM COLL



EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA dice...

Se salvaron los puntos

Conforme se iban desarrollando los acontecimientos sobre el rectángulo de juego el seguidor, el simpatizante del Constancia, no era muy optimista una vez se llegó a la conclusión de la primera mitad.

Realmente, las esperanzas se habían esfumado con las dos expulsiones de Massip y Vázquez, minutos 20 y 34 de juego respectivamente, lo que en buena lógica, el equipo de Inca, veía mermado en muchísimos enteros su potencial técnico, mientras que el Alaró, seguía con sus once jugadores en juego. Por otro lado, la actuación arbitral, no era precisamente augurios de buenas cosas en la segunda parte.

Sin embargo, los jugadores del Constancia, frente a un incómodo equipo, le echaron coraje, entusiasmo, entrega, amor propio y vergüenza deportiva a la cosa, y en los primeros compases de la segunda mitad, atacaron con todas sus fuerzas, en tromba el portal defendido por Cabot, y en el minuto 4, alcanzarían su fruto, al incurrir los defensas alaronenses en penalty, lanza Vaquer, estableciendo el que ya sería definitivo uno a cero.

A partir de este instante. El Alaró, ataca con más insistencia en busca del empate. Pero, el Constancia, dejando estela de su indisutible clase, con esta notable inferioridad numérica, no tan solo ataja los ataques visitantes, sino que se permite atacar con harto peligro.

Creo sinceramente, que un esfuerzo y una entrega como la del domingo por parte de los muchachos inquenses, es un ejemplo digno de resaltar dentro del concierto futbolístico, porque gracias a su esfuerzo, a su tenacidad y entrega, se salvó el partido, y los puntos se quedaron en casa.

Enhorabuena muchachos.

ANDRES QUETGLAS

RADIO BALEAR

INCA



ABIERTO VIERNES Y SABADOS;
PREPARAMOS GALAS JUVENILES
PARA EL DOMINGO TARDE.
Terraza exterior acondicionada para
invierno con música y jardines.

El próximo sábado día 5. NOCHE DE REYES EN CALIPSO. Como obsequio de Reyes todas las damas recibirán un obsequio. El domingo por la tarde habrá galas juveniles. Se sorteará entre los presentes una BICICLETA Y UN CASCO.

RADIO BUADES

LISTAS DE BODA

T.V. COLOR - PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO

OBJETOS REGALO - MUEBLE AUXILIAR

HOSTALS, 7 - Teléfono: 50 03 01 — INCA



UN FILOSOFO EN LA GRADA

Sastre Amengual, un inepto del arbitraje

Este filósofo, hace muchos lustros que acude puntualmente todos los domingos por estos campos de fútbol esparcidos por lo largo y ancho de la geografía isleña, balear y nacional. Y la verdad, es que nunca, había tenido la oportunidad de visionar un arbitraje de la magnitud negativa como la que nos ofreció un señor conocido por colegiado que responde por Sastre Amengual.

Realmente, todos los calificativos que quisiéramos adjudicar en esta ocasión al trenchilla de turno, serían poco, entre otras cosas, porque su actuación fue de estas que marcan un hito, que sobrepasan la tasa de los errores, de la inoperancia, de la incompreensión, de la ineptitud, y del poco saber dentro de un terreno de juego, y muchísimo más, de saber dirigir un partido de fútbol.

Repito, todos los calificativos, serían pocos, para un colegiado que se erigió en figura negra y triste de un partido de fútbol. Ya que su actuación erizada de errores, vergonzosa actuación, dejó bien sentado que no se puede cuajar una actuación peor, porque peor, es imposible, ni aún queriendo. Porque uno no pone en tela de juicio que el señor Sastre Amengual, actuase de forma premeditada, lo que pasa, es que este señor no sabe más, y como tal, no se le puede exigir más, a lo sumo, se le puede exigir algunas horas exyras en forma de clases, a fin de que vaya puliendo sus exiguos conocimientos como juez de un partido. Pero este desconocimiento y poca capacidad, siendo importante, no es precisamente lo que entraña más significación e importancia cara al público, y de cara a unos deportistas que luchan en el terreno de juego. Lo que más lamentable, lo más triste y lo más vergonzoso, es este desmesurado y reiterado abuso de autoridad. Como si quisiera dar a entender que "AQUI MANDO YO, TANTO SI LO HAGO BIEN O MAL," y por lo tanto, tú, tú y tú, a dedo, vais camino a los vestuarios.

En fin, uno, por bien del deporte del fútbol, espera y desea que arbitrajes de esta índole, no se vayan produciendo en estos terrenos de juego de categoría nacional. Porque sino, señores, mal, muy mal, vemos el porvenir del fútbol.

ANDRES QUETGLAS

**Alquilaría o compraría casa
antigua, céntrica, en Inca
para despacho**

**Interesados llamar al
Teléfono: 50 40 00**

Dos inquenses campeones por equipos de tenis de Mallorca



Detalle del
equipo
de
Las Palmeras

Dos niños de nuestra ciudad Alejandro Camacho Prats y Margarita Ripoll Bonnin, con sus compañeros Jordi Moreno y Marcus Phillips, pertenecientes al club de tenis Las Palmeras, del Puerto de Alcudia, han sido campeones de Mallorca por equipos en la categoría de benjamín.

Nuestra felicitación a ellos y para su entrenador Fernando García que se ha dedicado totalmente a su equipo e todas las categorías.

El próximo martes el Constancia se enfrenta al Gijón

En partido adelantado el próximo martes se disputará en el "Molinón" de Gijón el partido de vuelta de la tercera eliminatoria de la Copa del Rey entre el Constancia y el Sporting de Gijón. En el partido de ida jugado en el "Nou Camp" inquense el Constancia empató a cero goles.

La expedición del Constancia saldrá el lunes vía aérea hacia Madrid, para proseguir luego hacia el Principado donde el martes por la noche se disputará el partido y regresar el miércoles hacia Mallorca.

El partido sin duda es de claro color rojiblanco si tenemos en cuenta la diferencia sbismal entre ambos equipos. Los sportinguistas tendrán que luchar para lograr un resultado claro delante de su afición.

Para el partido el técnico Novoa que no quiere verse sorprendido como ocurrió

en Inca, ya que confiaba en lograr una victoria clara alineará al primer equipo. Entre los que cabe citar a Quini, Cundi, Maceda, Tocomal, Ferrero, etc.

El Constancia se ha venido preparando para este partido, pero con la mirada puesta en la Liga. Miguel Vallespir, intentará que sus jugadores hagan un buen papel en el Molinón, pero es muy consciente de la dificultad que entraña dicho partido. De todas maneras la directiva inquense ha ofrecido una fuerte prima si se consigue el pase a la siguiente eliminatoria. Veremos lo que ocurrirá. De todas maneras los jugadores y la expedición inquense viajarán muy ilusionados. Intentarán sacar fuerzas de flaqueza y plantar cara como lo hicieron en Inca ante el Sporting.

GUILLEM COLL
Foto: PAYERAS



EL PARTIDO DE IDA
FINALIZO EN EMPATE
A CERO GOLES



Vicente Argazón, ganador de la 1.ª Carrera San Silvestre

El pasado lunes por la tarde se corrió e nuestra ciudad la primera carrera San Silvestre 84, organizada por la Delegación de Deportes del Ayuntamiento inquense y que contó con la colaboración del Consell Insular de Mallorca.

El presidente del CIM, Jerónimo Albert, dió la salida a los participantes. Tras salir desde la Plaza de España y correr por distintas calles de la ciudad prosiguieron hacia el Puig de Santa Magdalena, donde estaba colocada la meta. Muchos fueron los atletas participantes, por lo que se

puede considerar que esta primera carrera resultó un éxito y se espera que tenga continuidad en el futuro.

Clasificación general absolutos masculinos: 1o. Vicente Argazón 21 años 22 47 36; 2o. José Ma. Sánchez 33 años, 22 20 67; 3o. Pedro J. Cortés, 26 años, 22 40. En la categoría absolutos femeninos: 1o. María Antonia Caldentey, 27 años, 2o. Dolores Navas, de 15 años y 3o. Maria Mulet de 21.

En la categoría de corredores locales: 1o. Julián Nicolau Munar, 14 años y Maria Mulet de 21

años. E la categoría de veteranos: 1o. Cristobal Barceló, 44 años. Jnior masculino: 1o. Vicente Mari Pelaez y Junior Femenino: 1o. Dolores Navas de 15

años. En nuestra próxima edición daremos más información sobre la misma.

GUILLEM COLL

VENDO PISO

En "Torre de Inca", 1.º - c/ Pez, 16

Informes: Teléfono: 50 01 81

Dijous hace 10 años

Estas son las noticias o titulares más importantes del número 14, del día 26 de diciembre de 1974.

— El Coro del Colegio San Vicente de Paul, ganador del V Concurso de Coros.

— ¿Por qué no intentamos mejorar el tráfico?

— Presencia poética en ritmo de Josep Albertí.

— Crítica de arte de Juan Rosselló Bauzá.

— Elegancia Navideña.

— Un interesante artículo de Mn. Andreu Caimari, sobre la Navidad.

— La Iglesia es noticia.

— Dijous pagés — las hortensias.

— Monólogos de un vecino.

— El V Concurso de Coros Escolares, todo un éxito.

— Cosas de nuestra ciudad.

— El autobús sistema de transporte

colectivo para el futuro.

— Obra Cultural Balear.

— José Forteza, vencedor del torneo Ping-Pong EGB.

— Resultado del VI Concurso Tarjetas de Navidad.

— Conferencia de José Cabrinetti, sobre "La Navidad sin pandereta"

— Crónica de Juan Fumat de Binissalem.

— Mundo Joven, sección de Pedro Campaner.

— Comodidad y Consolación, artículo de Jaime Soler Capó.

— Vinaroz, 0 — Constancia, 3 — Los goles inquisidores marcados por Santi y Puig, y Galerón en propia meta.

— Lluçmayor, 47 — Constancia, 47.

— Dipsos entrevista a Jaime Moyer, presidente del Constancia.

— I Trofeo de Tenis Navidad, organizado por el semanario "Dijous".

— El Ayuntamiento presentó el proyecto del polideportivo municipal.

Para la Hermana Juana Mercant, con grato recuerdo del pasado en su 1er. aniversario.

Recuerdo

Fué un día de Diciembre el Señor te transplantó, y tu alma se llevó, venciendo la misma muerte.

Hablamos de tantas cosas aquel día de San Juan, divinas y tan hermosas imposibles de olvidar.

Me decías sonriente que mi vida se acaba; te admiré por lo valiente, sonreías, yo lloraba.

Mies repleta granazón inclinada como espiga, ante el Supremo Hacedor, muriendo hallaste vida.

Ya se que tu alma buena reposa en el Señor, pureza de azucena trabajo y oración.

Tu meta era el Cielo, para el buen Dios vivías, de tus penas el consuelo, la Sagrada Eucaristía.

Con mi hermana Antonia de nuestra amistad origen, vosotras estais en Gloria. ¡Pedidle paz a la Virgen!

Decidle no tenga en cuenta mis humanos devaneos, que Ella en la que sustenta, el mejor de mis deseos.

Aunque tu te hayas marchado sin despedirte siquiera, por evitarme una pena mi corazón se ha parado.

Se ha parado en el tiempo eterno el que no pasa, y llora de sentimiento. ... en mi alma la esperanza.

Cada uno por su lado con distinto y buen amor, el corazón es humano, el alma es del Señor.

Aunque tu te hayas ido yo contigo hablaré, telefonía sin hilo, unidas por común fé.

Te diré bendita seas salvando la gran distancia, recordando la importancia de todas tus obras buenas.

Ya no puedo más decir, soporto mal tu ausencia, me falta la vehemencia, para expresar mi sentir.

Si alguna vez percibieras el eco de un suspiro, es que mi alma ha salido, de su prisión, ya vuela. . .

Por nuestra amistad sincera, sencillamente te pido, acompaña en el camino, que media entre Cielo y tierra.

FRANCISCA TORRENS GRAU

Villancets

La Nit del gall

Per Josep Reines Reus.

Pim, pam, pum.
La fosca es aquí.
Ja no hi ha llum.

Pim, pam, pum.
Encendrem e foc
i ferà fum.

Pim, pam, pum.
Anirem a dormir
i ferem run, run.

Pim, pam, pum.
¡La Nit del Gall
es la Nit de Jesús!

HAN PASSAT ELS REIS.
Per Josep Reines Reus.

Han passat els Reis
somriens i pacífics.

Han passat els Reis
amb vestits magnífics.

Amb camells i pajes
els Reis han passat
deixan una estela
d'infants estorats.

¡Benhagen els Reis
que duen l'alegria
als infants i, als vells,
records de minyonia!

NADAL.
Per Josep Reines Reus.

Amb gran alegria
i per tot el món
fort sonen campanes:
dindón, dindón, dón...

A Betlem ha nat
un diví minyó
que de tot lo creat
es Rei i Senyor.

Els àngels, joiosos,
diuen un pregó:
— "Pau entre els homes,
pau i germanor".

Ha arribat Nadal,
¡bresol de l'amor!

ANEM A BETLEM.
Per Josep Reines Reus.

Grans i petitets
anem a Betlem
a cantar villancets.
A dins una cova,
plena de joia,
hi ha una dona
que es diu Maria
i es mare amorosida
d'un infant que crida,
que plora, que riu
perquè es sent viu
i curull de vida...
A dins de l'establa
també Josep dormita
i beca i somnia.

ENTRE DOS MONS

Crisi econòmica i crisi d'humanitat

Si miram el món e conjunt, des del punt de vista del benestar social i amb perspectiva històrica, resulta que actualment vivim la millor època de la humanitat.

Si, en canvi, cadascú es mira aa ell mateix i es compra amb ara fa deu anys el diagnòstic pot resultar molt desigual: uns continuen la línia ascendent del eu nivell de vida; uns altres han sofert una forta frenada i amb prou feines arriben a mantenir el seu ritme habitual; i finalment uns tercers han iniciat ja una línia descendent que s'accelera progressivament i que sembla irreversible. Es la crisi.

Tothom parla de crisi i curiosament sovint més en parla qui manco la pateix: en parlen els polítics deovern per excusar l'incompliment de les seves promeses electorals i eparlen els de l'oposició per carregar-los la culpa. Parlen de crisi per consolar-se els qui s'han quedat sense feina i en parlen per justificar-se els qui treuen treballadors a carrer i els qui cobren un doble sou.

La crisi és general, és cert, però no tant la crisi econòmica, de què tothom parla i que ben pocs — que cada vegada són més — pateixen de bode veres, sinó la crisi d'humanitat. I m'explicaré: és la crisi d'una humanitat que creix i que, com un adolescent, ha crescut molt ràpidament en poc temps.

La crisi d'un adolescent, no és que s'aturi de créixer un bon dia, sinó que quan ha crescut físicament se'n tem que també necessita créixer interiorment, fer-se un home per dedins.

I aquesta és també la crisi del nostre món occidental. Mentres hi hagi membres que només es preocupen de créixer econòmicament i que volen seguir creixent indefinidament, encara que hagin de xuclar la sang dels altres, l'única cosa que forjam és una humanitat deforme i monstruosa.

No ens deixem dur per les veus dels qui parlen de crisi econòmica, quan la verdadera crisi que patim és una crisi d'humanitat.

SEBASTIA SALOM

Foto denuncia

¿Vía pública o torrente?



Este es el tramo superior que conduce hacia la calle Escorial, de la calle Juan de Herrera. No sabemos el porque, pero lo cierto es que parece más de un torrente que una vía pública. Sería sin duda necesario que se procediese a su nivelación y asfaltado, ya que en los días de lluvia es un constante peligro el transitar por ella. No estaría de más que la comisión de urbanismo, en el próximo capítulo de inversiones intentase solucionarlo. (Foto: J. RIERA).